

”Gestaltning Herrevad”ett Leaderprojekt.

Näringslivschef Kent Sjöströms kom i slutet av 2011 med förslaget att ansöka om EU-pengar genom Leader Norra Mälarstranden, vilket är en typ av landsbygdsstöd. Han föreslog att Herrevadsområdet skulle lyftas fram. Minnesplatsen över slaget vid Herrevadsbro 1251 behövde en upprustning och Gästgivargården behövde en förbättrad vägskyltning. Vi ställde oss positiva till förslaget.

”Platsen ska vara ett naturligt turistmål och intressant för såväl barn som vuxna. Skolor i länet skall kunna använda visualiseringen, som en naturlig del i historieundervisningen” kom det bland annat att stå i ansökan.

Vår ansökan blev beviljad och en projektgrupp bildades med hembygdsföreningens Angelica Pingani som projektledare. Till vår glädje kom både länsmuseumchefen Carl-Magnus Gagge och kommunens nyblivne kultur- och fritidschef Sven-Olof Juvas att ingå i gruppen.

Nu vidtog ett intensivt arbete i gruppen dels med att bearbeta Trafikverket dels med att skapa nya idéer för visualisering av de kulturhistoriska värden som finns i område.

Kent Sjöströms idoga korrespondens med Trafikverket resulterade i att vägskyltar med texten Gästgiveri och lokaliseringsmärke för sevärdhet (kringlan), som nu är uppsatta vid infartsvägarna till Kolbäck.

Minnesplatsens utformning dryftades i detalj inom gruppen. Sex studenter från Mälardalens Högskola blev också involverade i arbetet liksom hembygdsföreningens styrelse. Ett slutligt helhetsförslag, se nedan, på utformningen togs sedan fram av Camilla Goliath på Sweco.

För att realisera den första delen av den föreslagna utformningen, själva parken, kommer vi att söka nytt anslag från Leader. Genomförandet är planerat att ske i etapper. Ett villkor är dock att Hallstahammars kommun godkänner och deltar i utförandet.

Det var också viktigt att den historiska platsen kunde beskrivas med hjälp av modern teknik som smartphone och läsplatta. För att testa tekniken registrerades domänen herrevadsbro.se som från smartphone länkar till en mobilanpassad webbsida.

2012-08-20 / Kurt Larsson

